



Iris Ku

寧願信這世界始終都好佔多數善良人

La Sax 繼續吹 將快樂 吹入社區

2019/10/11 — 13:41



提到色士風，你想起的是Kenny G、石修、還是Charlie Parker？大家該認識的還有La Sax！他們是於2005年成立的本地球色士風樂團，14年來走遍全港大小角落，將色士風及快樂「吹」入社區，並由單純的音樂表演，進化到融合故事及魔術元素。今年La Sax得到「賽馬會藝壇新勢力」支持，將會演出一連6場生動好玩的色士「瘋」派對——《JunGo瘋！》，更會與本地社福團體「五十男樂團」及「香港展能藝術會」合辦工作坊，讓不同人士在欣賞色士風音樂之餘，亦能親身體驗色士風合奏的樂趣。

夾團先夾人

Jeffrey及Natalie分別是La Sax的執行總監及音樂總監，兩位創辦人由中學相識至今已超過20年。談到最初成立La Sax的原因，他們笑說只是因為好玩：「總之有個地方，大家可以聚在一起就好」。結果這樣一聚便聚了14年，更愈聚愈多人，由成立初期的四重奏發展至今，團員已超過十多位。「我們有位團員有句名言：『夾嘢其實係夾人』。」所以La Sax成員要

「吹」得之餘，仲要夠好玩。所謂的「好玩」，要拋開常規演出的框框，擁有勇於嘗試的膽量。大家對色士風的印象，可能都離不開以下幾個字眼：「Jazz」、「型男」、「Chill」等等，La Sax打破以上既有觀念。不只Jazz，他們玩古典及流行曲；成員除了型男，也有不少女生；這個色士風樂團更在創作上添加令人意想不到的元素——在即將於十月舉行的演出《動物嘉年華》，樂手們脫下正式禮服，改穿奇趣繽紛的動物裝束，並邀請非常入屋的Harry哥哥相助，舉行好玩又好聽的色士風派對。音樂家變成更全面的表演者，拉近與觀眾的距離。對於一班從小接受正統訓練的樂手，第一個挑選是？「我們要做的第一件事，就是要背譜，哈哈，個個都叫救命啊！」



圖片來源：廣州大劇院



Jeffrey

背譜最痛苦

在平日的色士風演奏會，音樂家就算演出時再Relax都好，在台上通常都會看譜。但在《動物嘉年華》中，La Sax不甘只用色士風的聲音扮演不同動物，他們更加入表情動作等不同元素，讓成員的演繹更為生動，帶動氣氛令觀眾更投入。當你有大量台位走動時，譜架當然無得留低，Jeffrey發現：「又得嗱，大家背到譜，於是表演細節就愈加愈多。」

沒有了譜架，表演者彷彿沒有了地方躲藏，必須直接面對觀眾，但只要台上的人玩得夠自在，更能感染台下的觀眾。Jeffrey笑言他們以前想觀眾開心，就只懂得站着微笑，但經過這次經驗，La Sax成員都突破自我，不再局限於音樂人的身份，嘗試讓身體動作伴隨音律節奏去說故事，令台上台下打成一片。



圖片來源：廣州大劇院

「熟男」多重奏

音樂會演出以外，La Sax將分別帶領「五十男樂團」及「香港展能藝術會」兩個社福機構的成員，進行十二節的色士風工作坊。「五十男樂團」顧名思義，就是一個給50歲以上男士參加的樂團，分為管樂團及中西樂團等等。他們於2019年年初成立，團友通常都懂得玩樂器，就算完全無認識但想學音樂的朋友，也可以報名參加。至於「展能藝術會」的服務對象則包括視障人士、精神病康復者等等，他們也會學色士風多重奏。

訪問當天Jeffery剛好跟「五十男樂團」完成第一個工作坊，他對一眾「熟男」學生的評價是：「好有熱誠，甚至比年青人更投入，連我自己上堂都好Enjoy。」Jeffery解釋年青朋友可能太多事情要兼顧，色士風並不是他們的唯一，但「五十男」的「熟男」學生，大部分都是對色士風很有興趣才會入團，而且又有比較多時間練習，所以那種專注度沒法相提並論。

我們還一起看了「五十男樂團」在La Sax的上課片段，在短短的一堂，學員已成功合奏一曲，比Jeffery預期中出色。「他們都懂樂器，可能之前只是沒有合奏或多重奏經驗，但第一堂已掌握到不少竅門，甚至有朋友為此工作坊買了一支新的色士風，非常認真學習。」



Natalie 在《JunGo瘋! 》中以貓咪造型亮相

大館監倉秘密練兵

在舉辦工作坊前，La Sax其實早已見識過「熟男」樂手們的認真態度。在早前「賽馬會藝壇新勢力」的新聞發布會上，兩個樂團小試牛刀，合作演出一小段。小插曲是La Sax在演出前在外地有表演，兩隊人竟然在綵排才碰頭，面對臨時夾歌這道難題，Natalie對「五十男樂團」的認真以待非常深刻。

「我們在大館演出，早上綵排後他們立即躲到自己的監倉（當日用了監倉作為休息室），不停練了2小時，結果出來的感覺完全不同了。」大概這就是現場合奏的威力，每個人都要不斷修正去磨合。有時作為音樂人，聆聽比演奏更重要，而La Sax的工作坊除了教授技巧，更重要的是讓學員體會每個人都有機會是主角及配角。擔正時要夠音準夠大聲做最突出那位，做配角時又要懂得收細聲音襯托，融入大家的旋律當中。

Jeffrey及Natalie都表示，色士風其實很平易近人，易吹易學易欣賞，希望可以繼續以它為媒介，將音樂及快樂送到不同社區。12月他們會與「五十男樂團」及「展能藝術會」舉辦一場小型畢業音樂會，屆時大家便可以欣賞到兩個機構成員們的努力成果，詳情就要記得留意「賽馬會藝壇新勢力」的最新消息。



圖片來源：廣州大劇院